

## INVITATION À L'EXERCICE DU REGARD À LA CAMBRE>

Pour la troisième biennale « Photographie et architecture », l'école bruxelloise d'architecture de La Cambre met en scène le regard spécifique des deux disciplines sur « les Espaces de célébration ». Selon Marc Mawet, architecte et commissaire de l'exposition, comme Louis Kahn qui qualifiait l'architecture de « monde dans le monde », la photographie est aussi architecture, puisqu'elle montre le point de vue de son auteur sur un espace. Ici, « les Espaces de célébration » ne sont pas seulement des lieux où les individus se rassemblent pour « célébrer » ou vivre ensemble des événements religieux, politiques ou sportifs. Selon Jean-Louis Genard, directeur de La Cambre, « les villes ou les entreprises se battent à coups d'architecture pour s'autocélébrer ou les architectes eux-mêmes s'autocélèbrent en imposant leur style ». Toute célébration s'inscrit dans un cadre temporel mais aussi spatial, et ce sont ces espaces qui sont l'objet d'investigation des photographies exposées. À partir du 12 mars, dix-sept photographes professionnels ou non, sélectionnés par le commissaire, présenteront leur travail dans l'école. ■

Biennale « Photographie et architecture », « les Espaces de célébration ».  
Du 12 mars au 9 mai 2010 à la faculté d'architecture La Cambre/Horta,  
19 bis, place Flagey à Bruxelles. Entrée : 3 euros.

